



segreteria organizzativa
 Laura Dimitrio: lauradimitrio@inwind.it

Utawaga Hiroshige, *La strada in mezzo al mare di Hakozaki*, 1855 (stampe della collezione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna)

The image shows the cover of a book titled "ITALIA-GIAPPONE, INFLUENZE E SCAMBI DALLA STORIA ALLA LETTERATURA, DAL CIBO ALLA MODA E ALL'ARTE". The cover art is a reproduction of a Japanese landscape painting, likely by Utawaga Hiroshige, showing a coastal scene with a large mountain, a bay with several sailboats, and a torii gate in the distance. The text is overlaid on the painting. At the top left is the logo of the Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà. On the right side, there are two vertical calligraphic scrolls. The title is in large, bold, black letters. Below the title, the dates "24 e 25 Ottobre 2016" and the location "Scuola Superiore di Studi Umanistici, Sala degli affreschi via Marsala 26, Bologna" are listed. At the bottom, a line of text describes the event as "Giornate di studi in occasione della celebrazione del 150° anniversario del Trattato di Amicizia e di Commercio siglato tra Italia e Giappone nel 1866".

24 Ottobre 2016, h. 15-19

SALUTO INTRODUTTIVO

h. 15 - Antonio Fiori, Delegato del Rettore per l'Asia e l'Oceania,
Naomi Takasu, Japan Foundation, Roma
Francesca Sofia, Università di Bologna

STORIA - STORIE

h. 15,30 - Maria Giuseppina Muzzarelli, Università di Bologna
Il Medioevo della distanza ma anche dell'incontro

h.16 - Shunji Ooguro, Università di Osaka
La medievistica italiana in Giappone dal secondo dopoguerra: recepimento, contribuzione, collaborazione

POLITICA ed ECONOMIA

h. 16,30 - Marco Del Bene, Università La Sapienza, Roma
Le relazioni politiche ed economiche tra Italia e Giappone negli ultimi 150 anni

h. 17 - Ken Ishida, Università di Chiba
*Political and Economic Relations between Italy and Japan:
The Japanese Point of View*

h.17,30 - Giovanni Peternolli, Centro Studi d'Arte Estremo Orientale di Bologna
Il Giapponismo in Italia fra Otto e Novecento

h.18-19 - **VISITA ALLA COLLEZIONE DI STAMPE GIAPPONESI
DI PALAZZO POGGI**, via Zamboni 33, Bologna

25 Ottobre 2016, Mattino

LETTERATURA

h. 10 - Paola Scrolavezza, Università di Bologna
La conoscenza della letteratura giapponese in Italia

h. 10.30 - Mariko Muramatsu, Università di Tokyo
*La conoscenza della letteratura italiana in Giappone da Dante
a D'Annunzio e Tabucchi*

CIBO

h. 11 - Massimo Montanari, Università di Bologna
*Dalla cerimonia del thé al sushi: il successo del cibo giapponese
nella cultura italiana*

h. 11.30 - Noriko S. Yamabe, Nara Women's University,
La diffusione del cibo italiano in Giappone

MODA

h. 12 - Laura Dimitrio, Università di Bologna
L'influenza del Giappone sulla moda italiana del Novecento

h. 12.30 - Aki Ito, International Christian University di Tokyo
Il Made in Italy in Giappone negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento

h.13 - *buffet*

25 Ottobre 2016, Pomeriggio

14,30-16 Tavola rotonda finale: punti di vista, esperienze, bilanci, progetti
Antonio Fiori, Matteo Casari, Raffaele Milani